

OPEN CALL FOR EMERGING CURATORS

CORPO-IDENTITÀ-CULTURA

Deadline: 30.06.2025, ore 12.00 (mezzogiorno)

Contenuto call:

1. Presentazione
2. Tema
3. Modalità di partecipazione
4. Documenti richiesti
5. Calendario
6. Budget
7. Requisiti di partecipazione e motivi di esclusione
8. Criteri di valutazione
9. Contatti
10. Chi siamo

1. PRESENTAZIONE

L'associazione culturale *lasecondaluna* di Laives (BZ) indice un'**open call** rivolta a **curatrici e curatori emergenti** (e a **collettivi** composti da curatrici e curatori emergenti) di età compresa **tra 21 e 40 anni** e residenti e/o attivi nella regione **Trentino-Alto Adige**. L'open call è finalizzata alla selezione di un progetto curatoriale che riflette sulla relazione tra i concetti di **“corpo”**, **“identità”** e **“cultura”**, in vista di una **mostra** che si terrà **dal 5 al 25 ottobre 2025** nella Sala Espositiva di **Laives**, via Pietralba 29. Le candidature dovranno pervenire **entro il 30.06.2025, ore 12.00 (mezzogiorno)**.

2. TEMA

Nella cornice della stagione espositiva 2025, che inaugura un approfondimento biennale sulla relazione tra i concetti di **“corpo”**, **“identità”** e **“cultura”**, *lasecondaluna* si propone di integrare nella sua programmazione una mostra a bando che possa portare uno sguardo consapevole, stimolante e originale, ma anche potenzialmente impegnato e attivista, sul tema, con il duplice obiettivo di intrecciare occasioni di **scambio, sinergia e relazione con figure curatoriali emergenti** e di offrire loro un **supporto** nello sviluppo della propria **attività intellettuale e professionale**.

Lasecondaluna si propone come piattaforma per dare voce a coloro che, mosse e mossi da un'**urgenza espressiva**, siano animate e animati dal **desiderio di avanzare il proprio punto di vista**, consolidando la possibilità di un **racconto plurale e inclusivo**. Per questo, se le contingenze poste dallo scenario contemporaneo rappresentano la cornice da cui è scaturito il progetto espositivo biennale de *lasecondaluna*, la call intende ampliare e arricchire tale narrazione, offrendo spazio a energie intellettuali esterne, ma che possano contribuire in modo organico a un discorso critico che riflette sulle complesse ambiguità e interdipendenze che intrecciano i tre concetti di **“corpo”**, **“identità”** e **“cultura”**.

Con la possibilità di approcciarsi al tema del **corpo** a partire da un ampio ventaglio di punti di accesso teorico – tra le altre, da prospettive di ordine **fisiologico-scientifico**, **fenomenologico**, **psicanalitico**, **socio-economico**, **semiotico**, ecc. –, il bando invita a sviluppare un progetto espositivo in grado di problematizzare il concetto di **identità incorporata**. Se il corpo è anzitutto un **dispositivo biologico** situato nel tempo e nello spazio, se esso può apparire come un dato essenziale ed essenzialmente oggettivo, un elemento naturale, un grado zero del soggetto, la finalità del progetto è altresì quella di riflettere sul concetto di corpo in quanto risultato di una **costruzione relazionale**, ossia esito di un **processo di interazione – attiva e/o passiva –, con un contesto sociale ed economico, culturale e istituzionale**.

Nella convinzione che l'arte possa esprimere un **potenziale politico** in virtù della sua capacità di **problematizzare un immaginario**, sia nella positività di rappresentazioni in grado di dialettizzarne i termini e avanzare **narrazioni alternative**, sia nell'**analisi** e nella **decostruzione** di “miti” assestati e naturalizzati, il progetto mira a convogliare sperimentazioni artistiche che indagano non solo i modi in cui il **contesto socio-culturale lavora sul soggetto incorporato e attraverso di esso**, ma anche quali siano,

potrebbero, o dovrebbero essere gli **spazi di manovra** e i **margini di auto-determinazione della persona** nella definizione delle proprie strutture di **identità individuale e collettiva**, a partire dalle questioni inerenti al **genere** e al **desiderio**. L'identità si confronta con il suo contesto culturale su più piani che si intrecciano tra loro e che assumono uno specifico portato classificatorio e gerarchizzante (dal genere, fino all'appartenenza etnica e di classe). Se queste classificazioni possono essere affrontate da un **punto di vista specifico** e/o da un **punto di vista intersezionale**, nel secondo caso pare necessario espandere la riflessione a ulteriori binarismi gerarchizzanti che agiscono in maniera trasversale e discriminante, anche se spesso lasciati in secondo piano (ad esempio, nelle dicotomie: “corpo sano”/“corpo malato”; “corpo giovane”/“corpo vecchio”; “corpo abile”/“corpo disabile”, ecc.). Ciascuno di questi attributi, culturalmente costituito in un sistema di introiezione, aspettative e feedback, rappresenta forse un ambito che può essere conteso in un processo attivo di analisi, decostruzione, progettazione ed emancipazione.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE*

I documenti di partecipazione dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail **call@lasecondaluna.eu** e dovranno recare in oggetto la dicitura **“OPEN CALL 2025_Nome_Cognome”**. Nel caso di collettivo curatoriale, indicare il nome dello stesso. *Lasecondaluna* si impegna a comunicare l'esito della selezione a ciascuna candidata e a ciascun candidato (o collettivo) al termine della fase di valutazione e selezione. La candidatura, in tutte le sue componenti, potrà essere presentata in **lingua italiana** o in **lingua inglese**. Nel caso di allegati particolarmente pesanti, sarà possibile indicare nella mail di candidatura uno specifico link Drive per il download.

NB: È possibile candidarsi con una sola proposta progettuale.

4. DOCUMENTI RICHIESTI

- **Curriculum vitae**, aggiornato, comprensivo di tutte le pregresse esperienze afferenti all'ambito culturale, intellettuale ed espositivo (dal percorso formativo a eventuali esperienze professionali). Nel caso di collettivo, oltre ai CV individuali delle persone componenti, indicare le pregresse attività del gruppo. [OBBLIGATORIO; denominazione allegato: “CV_Nome Cognome”; collettivi: cartella denominata “CV_nome collettivo”, contenente i CV individuali]. In formato PDF.
- **Progetto**, [OBBLIGATORIO; denominazione allegato: “PROGETTO_Nome Cognome”], in formato PDF, comprensivo di:
 1. **Breve presentazione individuale**, in cui si specifichino interessi e inclinazioni curatoriali, testo di massimo 1000 caratteri spazi inclusi.
 2. **Titolo**, indicativo.

3. **Abstract**, testo di massimo 500 caratteri spazi inclusi, in cui si esplicita il tema.
 4. **Breve progetto curatoriale**, testo di massimo 3000 caratteri spazi inclusi, in cui si raccordano riflessioni di ordine critico e teorico e opere selezionate.
 5. **Elenco artiste/i coinvolte/i**, puntato, in cui si indichino: nome e cognome, provenienza, anno di nascita ed eventuali riferimenti a sito web o profilo social.
 6. **Dettagli tecnici**, specifiche su eventuali strumenti o attrezzature necessarie per l'allestimento.
 7. **Piano di produzione**, calendario con le principali deadline di produzione.
 8. **Budget/piano finanziario**, individuazione e stima delle voci di costo, in coerenza con il budget a disposizione (si veda par. 6. Budget).
 9. **(FACOLTATIVO)**: eventuale proposta di **evento collaterale**, da aggiungere a quelli già programmati da *lasecondaluna* (vernissage, visita guidata con mediatrice e finissage).
- **Copia di un documento di identità in corso di validità**, nel caso di collettivi è richiesto il documento di identità di ciascuna persona componente. [OBBLIGATORIO; denominazione allegato: “ID_Nome Cognome”; collettivi: cartella denominata “ID_nome collettivo”, contenente i documenti individuali]. In formato PDF.
 - **Portfolio curatoriale**, aggiornato [FACOLTATIVO; denominazione allegato: “PORTFOLIO_Nome Cognome”; collettivi: “PORTFOLIO_nome collettivo”]. In formato PDF.
 - **Modulo di tesseramento e quietanza pagamento** [OBBLIGATORIO; denominazione allegato: “TESSERAMENTO_Nome Cognome; collettivi: ciascuna persona dovrà portare a termine la procedura di tesseramento]. In formato PDF.
All'interno della pagina CHI SIAMO del nostro sito è possibile consultare visione, missioni e valori dell'ente, mentre nella pagina DIVENTARE SOCI sono disponibili i dettagli sul tesseramento.

DEADLINE CANDIDATURA: 30.06.2025, ore 12.00 (mezzogiorno)

5. CALENDARIO

- **Deadline candidatura: 30.06.2025, ore 12.00 (mezzogiorno)**
- **Comunicazione esito candidature: (via e-mail) entro il 15.07.2025**
- **Allestimento: 30.09.2025-04.10.2025**
- **Vernissage: 05.10.2025**
- **Durata mostra: 05.10.2025-25.10.2025**
- **Disallestimento: 27.10.2025-29.10.2025**

6. BUDGET

Lasecondaluna si impegna a creare un contesto ideale per la realizzazione del progetto selezionato, che verrà presentato nello **spazio espositivo di Laives** (cfr. **ALLEGATO A**). *Lasecondaluna* metterà a disposizione le proprie **professionalità**, le **strutture organizzative** e il proprio **magazzino**. Il team fornirà supporto alla curatrice o al curatore (o al collettivo curatoriale) durante l'intero processo di avvicinamento e realizzazione della mostra.

Sono **a carico dell'ente**: la comunicazione, la realizzazione di servizi fotografici, la guardiania, la mediazione, la stampa della cartella critica e degli apparati di mediazione di corredo alla mostra. Oltre a ciò, si assegna al progetto selezionato il seguente budget:

- **Compenso curatela: 600,00 euro.**

Esso prevede la remunerazione di:

- Progetto espositivo.
- Individuazione di un evento collaterale.
- Redazione del testo critico e delle biografie delle artiste e/o degli artisti.
- Redazione di brevi testi per comunicazione e mediazione.
- Presenza durante allestimento, vernissage e disallestimento.

In caso di collettivo sarà compito dello stesso individuare la suddivisione del compenso tra le/i varie/ i componenti.

- **Budget produzione: 400,00 euro.**

Per eventuali necessità logistiche e assicurative (da indicare nel progetto curatoriale), si rimanda a una successiva concertazione con la responsabile della produzione.

7. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E MOTIVI DI ESCLUSIONE

Possono partecipare al bando curatrici e curatori (o collettivi curatoriali) **residenti e/o attive/i nella regione Trentino-Alto Adige** di età compresa **tra i 21 e i 40 anni** (nel caso di collettivi curatoriali, il requisito vale per tutte le persone del gruppo). Non saranno tenute in considerazione le domande di partecipazione avanzate da singole persone o gruppi che non rispondono ai precedenti requisiti, che siano pervenute incomplete e/o siano state inoltrate oltre la scadenza prevista dal bando.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti inoltrati verranno valutati da una commissione composta da tre componenti del team de *lasecondaluna* e due professioniste/i esterne/i. La commissione assegnerà un **punteggio da 0 a 33**, ripartito secondo i seguenti criteri:

- Originalità della proposta e coerenza con il tema del bando: **0-7**
- Chiarezza del progetto in ogni suo punto e rispetto dei limiti di spazio indicati: **0-7**
- Consistenza e tenuta critico-teorica: **0-7**
- Sostenibilità economica: **0-5**
- Sostenibilità ambientale: **0-3**
- Esperienze curatoriali pregresse, CV: **0-3**
- Portfolio curatoriale: **0-1**

Sono considerati idonei solo i progetti che raggiungono un punteggio di 17/33.

NB: La selezione della commissione è insindacabile e non soggetta a reclami.

9. CONTATTI

Richieste di informazioni su aspetti specifici del bando e su modalità di partecipazione potranno essere inviate all'indirizzo: info@lasecondaluna.eu. È caldamente consigliato richiedere tutte le informazioni necessarie con un discreto margine di anticipo rispetto alla scadenza (30.06.2025, ore 12.00). La candidatura dovrà essere inviata all'indirizzo: call@lasecondaluna.eu.

10. CHI SIAMO

Lasecondaluna è un'associazione culturale con sede a Laives che si occupa di arte, cultura e creatività. *Lasecondaluna* si propone come una piattaforma di **incontro tra la comunità e i linguaggi dell'arte** e intende favorire lo **sviluppo territoriale** attraverso il **decentramento** dell'offerta culturale. Inoltre, **sostiene e promuove professioniste e professionisti legati all'ambito culturale**, in particolare le artiste e gli artisti emergenti del territorio di riferimento. Animata dalla convinzione che il dialogo rappresenta una possibilità di **crescita individuale e collettiva**, *lasecondaluna* offre un'articolata proposta che verte su temi e pratiche di particolare attinenza al contesto contemporaneo. L'associazione intende alimentare **occasioni di riflessione, confronto e scambio**, assumendo **l'arte visiva** come ambito ideale per stimolare processi di **creatività, progettualità e pensiero critico**.

Per conoscerci meglio:

- Sito: www.lasecondaluna.eu
- Instagram: [@lasecondaluna](https://www.instagram.com/@lasecondaluna)
- Facebook: [@Lasecondaluna](https://www.facebook.com/@Lasecondaluna)

* Inviando la propria candidatura, ogni partecipante conferma la correttezza e la veridicità delle informazioni fornite e accetta le norme contenute nella presente call. Inoltre, inviando la propria candidatura, ogni partecipante autorizza il trattamento e la comunicazione dei propri dati personali per le finalità di erogazione dei servizi offerti dall'Associazione culturale *lasecondaluna* APS. I dati personali acquisiti saranno utilizzati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, esclusivamente per lo svolgimento e la gestione delle attività legate agli scopi dell'Associazione. Ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il sottoscrittore ha diritto di accedere ai propri dati chiedendone la correzione, l'integrazione, la cancellazione o il blocco.

ORGANIZZATORE DELLA CALL

lasecondaluna APS
via Stazione 23/A
39055 Laives (BZ)
e-mail: info@lasecondaluna.eu
PEC: lasecondaluna@peceeasy.it



LASECONDALUNA